

# EGLISE de SENLISSE

Vallée de Chevreuse

---

*Dimanche 8 mai*

*à 18 h*

**Récital à Deux Violons**

*Les virtuoses,*

*Patricia REIBAUD et*

*Jean-Luc RICHARDOZ*

Interprèteront

J.-M. Leclair, Albert Markov,  
Alfred Schnittke, H. Wieniavsky  
et Serge Prokofiev.

*Participation adulte recommandée : 12 Euros*

# *Le PROGRAMME du CONCERT*

*Jean-Marie Leclair* :      Sonate op.3 n°3 :  
(1697-1764)                -Adagio-Vivace  
                                     -Adagio  
                                     -Allegro

*Albert Markov* :            Duo Sonate :  
(né en 1933)                -Andantino  
                                     -Allegro

*Alfred Schnittke* :        Moz-Art  
(1934-1998)

\*\*\*

*Henryk Wieniawski* :      Etude- caprice op.18 n°1  
(1835-1880)                en sol mineur

*Serge Prokofiev* :        Sonate op.56 en Do Majeur :  
(1891-1953)                -Andante Cantabile  
                                     -Allegro  
                                     -Comodo (Quasi Allegretto)  
                                     -Allegro con Brio

# ***LES ARTISTES***

**Patricia Reibaud** : A l'âge de quatorze ans elle est invitée au Festival de Rimini pour y interpréter la Chaconne de J.S. Bach.

Sortie successivement du Conservatoire National Supérieur de Paris et du Conservatoire Rimsky-Korsakov de St Pétersbourg - chez les successeurs de la classe de violon de David Oïstrakh, son maître spirituel- sa carrière la conduit d'Europe en Russie et aux USA.

Sept disques en témoignent dont le dernier en 2009 «Arménian Music» avec le pianiste Igor Kraevsky.

Suivent des activités en parallèle de violon Solo à l'opéra de Lyon Montpellier Mulhouse, de création d'ensemble de musique de chambre et de directrice artistique de Festivals.

Elle enseigne aujourd'hui le violon et la musique de chambre à l'ENM de Vannes et participe à de nombreux concerts dans la région Bretagne avec l'orchestre et l'opéra de Rennes, et avec les tréteaux lyriques populaires présentant une résidence itinérante dans le Morbihan avec l'opéra des Gueux.

En 2010, elle décide de créer deux associations en Bretagne : «l'Art à l'Âme», une plateforme de rencontres musicales et de résidence itinérante d'artistes, et «Art up Musique» pour promouvoir les jeunes artistes.

**Jean-Luc Richardoz** : Né à Nîmes, Jean-Luc Richardoz a débuté ses études musicales dans cette ville.

A partir de 1980, il est élève de Pierre Amoyal puis dans la classe de Jean Jaquerod au Conservatoire de Lausanne.

Il y obtient un Prix de Virtuosité comprenant les épreuves instrumentales de violon, d'alto, de musique de chambre (classe d'Arpad Gercz), ainsi que les épreuves théoriques d'harmonie, de contrepoint et d'histoire de la musique.

Il se perfectionne ensuite auprès de professeurs des Conservatoires de Moscou et Budapest : Geza Kapas, Sergei Kravtchenko (pour la pédagogie), Zinaïda Gilels, Vladimir Spivakov.

Titulaire du C.A de violon, il enseigne depuis 1996 au C.R.D de Cachan.

Il poursuit par ailleurs une carrière de concertiste en tant que soliste en récital, musique de chambre et avec orchestre.

Il a créé plusieurs oeuvres pour violon écrites par des compositeurs de notre temps : Valery Arzoumanov, Virginie Aster, Staffan Bjorklund, Anthony Girard, Bruno Gousset, Albert Markov...

# L'Orgue de SENLISSE

L'orgue fut construit à Utrecht en 1874, par le facteur d'orgues hollandais **Michaël Maarchalkerweerd**, élève du célèbre facteur français, **Aristide Cavallé-Coll**, à qui on doit notamment les grandes orgues de Notre-Dame de Paris. Les tuyaux et la mécanique sont d'origine, ce qui en fait l'orgue le plus ancien du patrimoine de la Haute Vallée de Chevreuse.

Cet orgue de 354 tuyaux avec clavier de 54 notes, est installé dans l'Eglise Saint-Denis de Senlisse depuis Pâques 2005. Il y anime, depuis cette date, les offices religieux.

Une association loi 1901 « **L'Orgue de Senlisse** » a été constituée, dont l'objet est d'en assurer l'activité artistique et le rachat progressif qui se fera grâce :

- **Aux dons** des personnes physiques ou morales qui souhaitent soutenir cette initiative,
- **Aux bénéfiques dégagés par les 6 ou 7 concerts** qui sont organisés annuellement autour de cet orgue.

La sonorité exceptionnelle de ce petit orgue s'harmonise parfaitement avec le charme et l'acoustique de l'Eglise de Senlisse. L'orgue enrichit ainsi notre patrimoine culturel et artistique. Tous renseignements complémentaires pourront être obtenus auprès des membres du Bureau de l'Association :

Président: Yannick LEBRETON	tél : 01 30 52 59 29
Trésorier: Jean-Paul HARMAND	tél : 06 64 26 97 65
Secrétaire : Joëlle HOUDELAT	tél : 01 30 60 27 16

---

## BULLETIN D'ADHESION ET DE PARRAINAGE

Je soussigné(e) :

M.....

....

Demeurant

.....

.....

.....

Tél ..... mail.....

1°-**Accepte d'être membre de l'Association « L'Orgue de Senlisse »** et règle ci-joint la cotisation 2011 d'un montant de **dix Euros** (non soumise à déduction d'impôt)

2°-**Fais don de la somme de .....Euros** en participation à l'acquisition de l'Orgue. J'ai bien noté que seul le don (objet du § 2) à une association loi 1901 à caractère culturel et artistique, ouvre droit, pour les particuliers, à une réduction d'impôt sur le revenu d'un montant net de 66 % de mon versement dans la limite de 20 % de mon revenu imposable.

(A titre d'exemple, un don de 100 Euros – valeur indicative d'un tuyau – ne me coûtera en réalité que 34 Euros)

Les chèques sont à libeller à l'ordre de « L'Orgue de Senlisse »

Le présent bulletin, accompagné des versements, sont à adresser à :

**L'Orgue de Senlisse – Mairie de Senlisse 78 720 SENLISSE**

Un reçu fiscal me sera alors retourné.

Signature :