

Le Conseil général des Yvelines présente

GOURM
MUSIC
2ème édition

MANDISES
ALES

100 %
GRATUIT

8 concerts à savourer
du 24 septembre
au 16 octobre 2011



Yvelines
Conseil général

Éditorial

C'est avec un réel plaisir que je vous présente la deuxième édition des Gourmandises musicales ! Ce festival entièrement gratuit renouvelle une programmation de qualité, diversifiée et accessible à tous. Ses 8 concerts donnent ainsi l'occasion aux mélomanes, aux familles, mais aussi aux habitants de milieux ruraux et aux personnes en situation difficile de partager des moments musicaux intenses et conviviaux.

Plusieurs concerts proposent des têtes d'affiches nationales et internationales telles que Jordi Savall, Les Solistes de Lyon, Marianne Piketty, le Sirba Octet et l'Orchestre Lamoureux. En plus, 3 concerts sont destinés aux enfants dès 8 ans et à leur famille : le ciné-concert, Marianne Piketty et les jeunes musiciens de l'Orchestre Idéal, et enfin quoi de mieux qu'un programme Musique et chocolat pour clore cette édition ? Des concerts à Orphin, Richebourg et Saint-Forget, permettent une diffusion musicale hors des centres urbains.

Pour sensibiliser les plus jeunes à la musique savante, des actions pédagogiques seront menées par les artistes invités. Les élèves des écoles de musique du département pourront assister aux répétitions générales.

Nous proposons également près de 200 places aux bénéficiaires de l'action sociale du Conseil général des Yvelines.

Avec les Gourmandises musicales, nous voulons notamment faire des Yvelines un département attractif par ses offres culturelles, et solidaire par ses actions en direction de tous. La culture agit ici comme un facteur d'intégration territoriale et sociale. Toute l'année, nous sommes aussi aux côtés des acteurs culturels pour contribuer ensemble au développement du territoire, au service de ses habitants.

Bon Festival !

Alain Schmitz
Président du Conseil général des Yvelines



Calendrier

SAMEDI 24 SEPTEMBRE, 20 h 30

Istanbul

LE CHESNAY

La Grande Scène du Chesnay

Ensemble Hespèrion XXI

Jordi Savall, vièle et lire d'archet
et direction

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE, 21 h

Les Folies d'Offenbach

AUBERGENVILLE

La Nacelle

Les Solistes de Lyon

Les Percussions Claviers de Lyon

Bernard Tétu, direction

DIMANCHE 2 OCTOBRE, 16 h 30

Charlie Chaplin, Buster Keaton,

Laurel & Hardy

MANTES-LA-JOLIE

Le Chaplin

Ienissei Ramic, piano

Ciné-concert jeune public,

à partir de 8 ans

VENDREDI 7 OCTOBRE, 20 h 30

Bach, Brahms, Piazzolla,

Strauss, Vivaldi

ORPHIN

Église Sainte-Monégonde

Le Concert Idéal

Marianne Piketty, violon et direction

à partir de 8 ans



SAMEDI 8 OCTOBRE, 20 h 30

Beethoven, Brahms, Mozart, Suk

SAINT-FORGET

Église Saint-Gilles Saint-Ferréol

Marianne Piketty, violon

Dana Ciocarlie, piano

DIMANCHE 9 OCTOBRE, 17 h

Yiddish Rhapsody

VILLEPREUX

Domaine de Grand'Maisons

Sirba Octet et Isabelle Georges

Orchestre Lamoureux

Laurent Goossaert, direction

VENDREDI 14 OCTOBRE, 20 h 30

Bach, Brahms, Piazzolla,

Strauss, Vivaldi

RICHEBOURG

Salle Édith Piaf

Le Concert Idéal

Marianne Piketty, violon et direction

à partir de 8 ans



DIMANCHE 16 OCTOBRE, 17 h

Viennoiseries musicales : Heberle, Scholl,

Mozart, Krähmer

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Manège Royal

La Simphonie du Marais

Hugo Reyne, direction

ISTANBUL

Ensemble Hespèrion XXI

Jordi Savall, vièle et lire d'archet et direction

LE CHESNAY

La Grande Scène du Chesnay

SAMEDI 24 SEPTEMBRE, 20 h 30

Les musiques ottomanes dialoguent avec les traditions sépharades, arméniennes et occidentales

Au carrefour des deux continents européen et asiatique, Istanbul pour les Ottomans, Constantinople pour les Byzantins, est à l'époque de Dimitrie Cantemir (1673-1723) depuis longtemps un véritable haut lieu de l'histoire. Le jeune otage et musicien Cantemir y débarqua en 1693 et c'est dans ce



contexte historique que prend forme le programme de ce concert proposant un fascinant dialogue des musiques instrumentales savantes de la cour ottomane du 17^e siècle, avec les musiques traditionnelles du peuple, représentées ici par les traditions orales des musiciens arméniens et séfarades, accueillis suite à leur expulsion du royaume d'Espagne.

Jordi Savall nous invite à découvrir un programme coloré qui respire une vie intense, teintée de douce mélancolie.

Réservation des places à partir du 7 septembre
au 01 39 07 85 45

du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 17 h
(Conseil général des Yvelines/Direction de la Culture).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Plus d'infos :

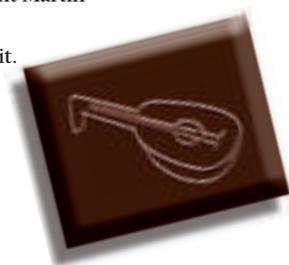
www.alia-vox.com

www.lechesnay.fr

La Grande Scène du Chesnay
37 Rue du Caruel de Saint-Martin
Le Chesnay.

Parking souterrain gratuit.

Ce concert est organisé en collaboration avec la Grande Scène du Chesnay.



LES FOLIES D'OFFENBACH
Les Solistes de Lyon
Les Percussions Claviers de Lyon
Bernard Tétu, direction

AUBERGENVILLE
La Nacelle
SAMEDI 1^{er} OCTOBRE, 21 h

Offenbach, ce sont des cadences trépidantes jusqu'à l'ivresse, des pièces d'ogre où il est question d'amour, d'humain et de bonne chère. *Les Folies d'Offenbach*, c'est le rythme qui, en invité surprise, fait irruption au banquet de l'art lyrique, c'est le souvenir renouvelé du plaisir et de la fantaisie comme règle de vie. Un spectacle qui dessine la cartographie hurluberlue, frénétique et poétique des *Folies d'Offenbach*.

Un hommage percutant et inédit à Monsieur Offenbach laissant entendre l'ivresse de ses merveilleuses et humoristiques mélodies s'enchaînant comme la musique d'un film italien !



© Ariane Mestre

Réservation des places au Théâtre La Nacelle - Scène conventionnée au 01 30 95 37 76

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Plus d'infos :

www.solisteslyontetu.com

www.lespcl.com

www.lanacelle.org

La Nacelle - Scène conventionnée, Rue de Montgardé, Aubergenville.



Ce concert est organisé en collaboration avec La Nacelle - Scène conventionnée.

CHARLIE CHAPLIN, BUSTER KEATON, LAUREL & HARDY

Ciné-concert jeune public, à partir de 8 ans
Ienissei Ramic, piano

MANTES-LA-JOLIE

Espace Culturel Multimédia

Le Chaplin

DIMANCHE 2 OCTOBRE, 16h30

Une séance de cinéma pas comme les autres..., comme cela pouvait se faire au début du siècle !

A travers 4 courts métrages inédits qui déclenchent spontanément le rire, c'est un hommage aux grands burlesques qui est proposé aux enfants et à leurs parents.

Ce ciné-concert donne l'occasion de (re)découvrir trois des six plus grands génies du burlesque américain : Charlie Chaplin, Buster Keaton et Laurel & Hardy.

Charlot boxeur (1915), de et avec Charlie Chaplin.
Super-service (1923), de Percy Pembroke et Ralph Cedar, avec Stan Laurel.

Œil pour œil (1929), de James Horne, avec Laurel et Hardy.

La maison démontable (1920), de Buster Keaton et Eddie Cline, avec Buster Keaton.



Ienissei Ramic, jeune pianiste franco-russe improvise de nouvelles bandes originales de ces films muets. Il y excelle depuis son plus jeune âge, s'illustrant dans différents styles allant du jazz aux musiques du monde en passant par la musique tzigane et les musiques de film.

Réservation des places à partir du 7 septembre
au 01 39 07 85 45
du lundi au vendredi, de 10h à 12h, et de 14h à 17h
(Conseil général des Yvelines/Direction de la Culture).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Espace Culturel Multimédia Le Chaplin,
Place Pierre Mendès-France
Mantes-la-Jolie.

Plus d'infos :
www.lechaplin.com



Ce ciné-concert est organisé en collaboration avec L'Espace Culturel Multimédia Le Chaplin.

BACH, BRAHMS, PIAZZOLLA, STRAUSS, VIVALDI Le Concert Idéal

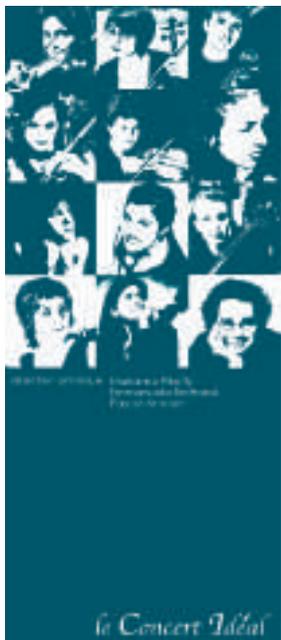
Marianne Piketty, violon et direction
à partir de 8 ans



ORPHIN / Église Sainte-Monégonde
VENDREDI 7 OCTOBRE, 20 h 30

RICHEBOURG / Salle Édith Piaf
VENDREDI 14 OCTOBRE, 20 h 30

Fidèles à leur aspiration de réinventer le concert en toute liberté, de ne renoncer à rien, d'oser faire se côtoyer des morceaux disparates pour mieux en savourer les contrastes, de passer sans transition d'une œuvre orchestrale à une œuvre de musique de chambre pour en faire se prolonger la saveur des correspondances, de réaliser des transcriptions inattendues pour renouveler l'écoute d'œuvres que nous pensions connaître, Marianne Piketty et le Concert Idéal nous proposent un concert « Dégustation ». Autour du *Concerto pour deux violons* de Bach



et du *Souvenir de*

Florence de Tchaïkovski, chef d'œuvre romantique du répertoire de musique de chambre, graviteront des pièces inattendues : une mise en bouche avec l'*Orage* de Vivaldi puis une *danse hongroise* de Brahms, *La liste de Schindler* et quelques gourmandises, des tangos de Piazzolla et la célèbre *Marche de Radetzsky*.

Antonio Vivaldi, L'Orage, extrait des Quatre saisons

Johann Sebastian Bach, Concerto pour deux violons en ré mineur, BWV 1043

Johannes Brahms, Danse hongroise n°5

Piotr Ilitch Tchaïkovski, Souvenir de Florence, op.70

John Williams, La Liste de Schindler

Astor Piazzolla, Bando - Marron y Azul

Johann Strauss, La marche de Radetzsky

Réservation des places à partir du 7 septembre au 01 39 07 85 45

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h, et de 14h à 17h

(Conseil général des Yvelines/Direction de la Culture).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Autour du concert... Jeune public

En amont du concert, il est proposé aux élèves des écoles primaires de la Communauté de Communes Plaines et Forêts d'Yveline et de la Communauté de Communes du Pays Houdanais, des actions de sensibilisation à la musique savante.

Église Sainte-Monégonde, Vieille-rue, Orphin (concert du 7 octobre)

Salle Édith Piaf, Route de Bazainville, Richebourg (concert du 14 octobre)

Plus d'infos :

www.mariannepiketty.com - www.concertideal.com

www.richebourg78.fr - www.orphin.fr

Ces concerts sont organisés en partenariat avec les villes d'Orphin et de Richebourg.



BEETHOVEN, BRAHMS, MOZART, SUK

Marianne Piketty, violon

Dana Ciocarlie, piano



SAINT-FORGET

Église Saint-Gilles Saint-Ferréol

SAMEDI 8 OCTOBRE, 20 h 30

Marianne Piketty et Dana Ciocarlie nous livreront un programme tout en gourmandises, à la fois original et extrêmement varié : d'une merveille absolue de l'œuvre de jeunesse de Mozart, *la Sonate K.304* pour violon et piano, à l'une des œuvres les plus poétiques de Beethoven, surnommée *Le Printemps* ; d'un dialogue intime, poignant et sublime de la magnifique *sonate en ré mineur*, écrite en pleine maturité par Johannes Brahms, en passant par l'âme fougueuse de Josef Suk, où la virtuosité est de mise pour les *quatre pièces* interprétées par ce duo hors pair.

Wolfgang Amadeus Mozart,

Sonate en mi mineur, K 304

Ludwig van Beethoven, Sonate n°5 en fa majeur, op.24 « Le Printemps »

Josef Suk, Quatre pièces, op.17

Johannes Brahms,

Sonate en ré mineur, op.108



© Eric Mannas

Réservation des places à partir du 7 septembre
au 01 39 07 85 45

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h, et de 14h à 17h
(Conseil général des Yvelines/Direction de la Culture).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Autour du concert...

Jeune public

Il sera proposé aux élèves des écoles primaires de la vallée de Chevreuse des actions de sensibilisation à la musique savante, en amont de ce concert.

Église Saint-Gilles Saint-Ferréol - Les Sablons
Route départementale 58 de Chevreuse à Dampierre,
Saint-Forget

Plus d'infos :

www.mariannepiketty.com

www.danaciocarlie.com

www.parc-naturel-chevreuse.fr/saint-forget.htm

Ce concert est organisé en collaboration avec la ville de Saint-Forget et l'association « Passion patrimoine ».



YIDDISH RHAPSODY
Sirba Octet et Isabelle Georges
Orchestre Lamoureux
Laurent Goosaert, direction

VILLEPREUX
Domaine de Grand'Maisons
DIMANCHE 9 OCTOBRE, 17h

Yiddish Rhapsody est le fruit d'une improbable rencontre entre Sirba Octet, groupe de musiciens classiques qui jouent de la musique yiddish, Isabelle Georges, chanteuse passionnée de comédie musicale et de jazz, et un orchestre symphonique.

Ce trio peu banal nous invite à un voyage au cœur des mélodies yiddish... Revisitées avec respect et ingéniosité, elles nous font swinger comme au temps des Barry sisters, elles nous réconfortent ou nous bercent, elles nous remuent, elles nous parlent de l'âme humaine, de ces sentiments qui nous rapprochent tous.

Tantôt poétiques, tendres, poignantes ou drôles, une passerelle entre le présent et le passé, ces mélodies sont un formidable hymne à la vie.



© Alix Laveau

Réservation des places à partir du 7 septembre au 01 39 07 85 45
du lundi au vendredi, de 10h à 12h, et de 14h à 17h
(Conseil général des Yvelines/Direction de la Culture).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Domaine de Grand'Maisons,
Chemin de Grand' Maisons, Villepreux.

Plus d'infos :

www.sirbaoctet.com
www.isabellegeorges.free.fr
www.orchestrelamoureux.com
www.grandmaisons.com



Ce concert est organisé en collaboration avec le Domaine de Grand'Maisons.

Grand'Maisons
Domaine de Grand'Maisons

VIENNOISERIES MUSICALES :
HEBERLE, SCHOLL, MOZART, KRÄHMER
La Symphonie du Marais
Hugo Reyne, direction

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Manège Royal

DIMANCHE 16 OCTOBRE, 17h

Pièces pour flûte csakan et quatuor à cordes

Le csakan est à l'origine une flûte à bec canne alliant le bâton et la flûte du berger provenant de Hongrie. Il est devenu un instrument très en vogue et s'est répandu à Vienne à partir de 1806 où il a été perfectionné sous l'impulsion de son inventeur, Anton Heberle. Il existe un répertoire important pour cet instrument sur lequel Hugo Reyne a fait de nombreuses recherches dans les bibliothèques d'Europe centrale. Ce programme de *Viennoiseries musicales* offre une musique chaleureuse et raffinée ponctuée de musiques de danse (valse, polonaise) et d'interventions d'un chocolatier.

« *Un programme tout en douceurs. Aux mélodies agréables de la flûte hongroise succèdent, à la manière des salons viennois du 19^e siècle, des dégustations de chocolats et de danse. Un véritable moment de plaisir* ». Rachel Bertrand, Vendée Matin

Un chocolatier de Saint-Germain-en-Laye composera pour l'occasion une gourmandise musicale.

Anton Heberle, Sonate brillante, Andante con variationi

Karl Scholl, Quartetto, Allegro, Romance andante, Menuetto et Trio, Rondo allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart, Quatuor en ré majeur K285

Ernest Krähmer, 2e Concert Polonaise, op.13, Introduzione, Tempo di Polacca



© D.R.

Réservation des places à partir du 7 septembre
au 01 39 07 85 45
du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 17 h
(Conseil général des Yvelines/Direction de la Culture).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Manège Royal de Saint-Germain-en-Laye
Place Royale, Saint-Germain-en-Laye.

Plus d'infos :

www.simphonie-du-marais.org

www.saintgermainenlaye.fr/.../manege-royal

Ce concert est organisé en collaboration avec la ville de Saint-Germain-en-Laye.



Où savourer les Gourmandises ?

La Nacelle
Aubergenville

Manège Royal
Saint-Germain-en-Laye

Le Chaplin
Mantes-la-Jolie

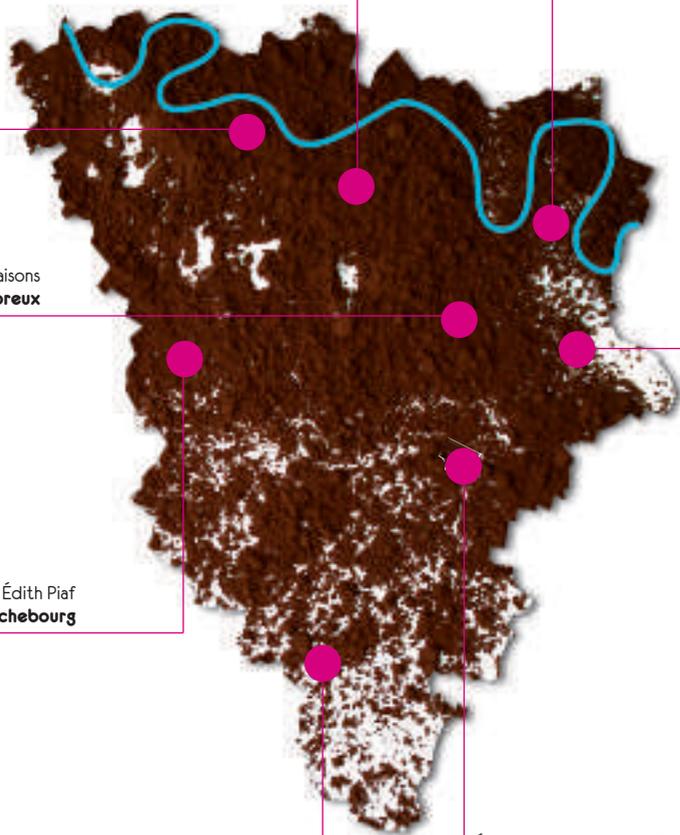
Domaine de Grand'Maisons
Villepreux

La Grande Scène
du Chesnay
Le Chesnay

Salle Édith Piaf
Richebourg

Église Sainte-Monégonde
Orphin

Église Saint-Gilles Saint-Ferréol
Saint-Forget



Conseil général des Yvelines
Hôtel du Département
2 Place André Mignot
78012 VERSAILLES Cedex
01 39 07 85 45

www.culture.yvelines.fr



Yvelines
Conseil général

