

Lettre d'infos
Octobre 2011

Auffargis
Les Bréviaires
Les Essarts-le-Roi
Le Perray-en-Yvelines

Aidema

école intercommunale de musique

« La musique peut rendre les hommes libres. »
Bob Marley (chanson *Trench Town*)

Chers élèves, chers adhérents,
Chers amis,

Notre association poursuit sa croissance et a dépassé les 250 adhérents dès la mi-septembre !
Merci de votre confiance, en espérant que chacun a pu trouver son bonheur dans nos activités,
instruments et ensembles toujours plus nombreux.

Il reste encore de la place en éveil musical, dans l'atelier de chant moderne, et dans la plupart des ensembles !

Le mois d'octobre, traditionnellement raccourci par les premières vacances de l'année, sera mis à profit pour préparer au mieux la 4e édition de Jazz in Auffargis, qui s'étalera cette année du 9 au 27 novembre.

Bénévoles actifs ou désireux de le devenir, nous avons besoin de vous dès à présent pour préparer ce premier festival de l'année !

Amicalement,
Fabien

OCTOBRE

S 1
D 2
L 3
Ma 4
Me 5
J 6
V 7

S 8 Concert-jazz au Mesnil

D 9
L 10 Réunion du CA

Ma 11
Me 12
J 13
V 14
S 15 Réunion du Conseil des Musiciens

D 16
L 17

Ma 18
Me 19

J 20
V 21

S 22 Vacances après les cours

D 23
L 24

Ma 25
Me 26

J 27
V 28

S 29
D 30

L 31

Sommaire

L'AIDEMA en 2011-2012	page 2
Nouveaux cours, nouveaux ensembles, nouveaux professeurs	page 3
Les ateliers de découverte, nouvelle formule à succès ?	page 3
La compilation du studio de répétitions	page 4
Jazz in Auffargis #4, ça se prépare !	page 5
Qui fait quoi à l'AIDEMA ? Salariés, bénévoles, instances dirigeantes...	page 6

Recherche bénévoles !

Pour tous ses spectacles, l'association recherche des bénévoles !
Son, éclairage, transport, montage, accueil, bar, décoration... de tout, pour tous les goûts, dans une ambiance sympa et conviviale... [contactez-nous](#) !

Nous sommes toujours à la recherche de photos et vidéos des spectacles de l'école !

AIDEMA

Château de la Romanie, 21 rue de Rome 78690 Les Essarts-le-Roi
01.30.88.92.94 / 06.86.40.38.24 / aidema@aidema.net

www.aidema.net

Association agréée Jeunesse & Éducation Populaire



Yvelines
Conseil général



L'AIDEMA en 2011-2012



253 adhérents viennent chaque semaine à l'AIDEMA, certains pour un seul cours, d'autres 4 ou 5 fois par semaine pour leur cours, la Formation Musicale, les ensembles, le studio...

Tous ces va-et-vient ne sont pas toujours de tout repos pour les parents qui jonglent avec les horaires, mais aussi pour nous qui devons accorder tous les paramètres nécessaires à la satisfaction de chacun et aux bonnes conditions de jeu : locaux, matériel, horaires pour les plus jeunes, alarme...

Depuis sa création en 1978, l'AIDEMA a beaucoup évolué, s'adaptant constamment aux évolutions de la population, des demandes de ses adhérents, des méthodes d'enseignements, des esthétiques... Sa mission première reste l'enseignement musical, avec une offre de disciplines supérieure à la plupart des autres écoles de musique : 23 instruments différents, des plus « traditionnels » comme l'orgue à pédalier ou l'accordéon jusqu'aux plus « modernes » comme la basse, la guitare électrique, le synthétiseur.

L'offre de cours individuels est aussi étoffée par de nombreux cours collectifs et ateliers : la formation musicale bien sûr, des enfants aux adultes, un atelier-chant, une classe de théâtre au succès grandissant, de l'éveil musical pour les tous-petits, des ateliers de découverte d'instruments...

Enfin pour compléter cette offre, nous mettons l'accent depuis plusieurs années sur la pratique d'ensemble sous toutes ses formes, proposant chaque année de nouveaux ensembles et une amélioration des conditions pratiques des ensembles existants : un Orchestre de 30 musiciens proposant 10 concerts chaque année (dont une mini-tournée en Allemagne l'année dernière), des ateliers jazz, pop, rock, des ensembles de guitares... et un [studio de répétitions](#) destiné aux groupes de musiques actuelles souhaitant répéter dans de bonnes conditions, couplé à un studio d'enregistrement.

Tous ces cours et ensembles nécessitent des locaux, qui nous sont gracieusement mis à disposition par les communes d'[Auffargis](#), des [Essarts-le-Roi](#) et du [Perray-en-Yvelines](#), de matériel et d'instruments de musique patiemment acquis et entretenus au fil des années, les gros achats étant aidés par le [Conseil Général des Yvelines](#), et des professeurs dont la passion permet à l'association de fonctionner malgré les inévitables difficultés.

Enfin, autre projet très mobilisateur de l'AIDEMA, notre saison de concerts prend toujours plus d'ampleur, grâce aux communes qui mettent à disposition leurs salles, grâce au [Conseil Général](#) qui soutient nos projets, grâce aux musiciens et aux élèves toujours plus demandeurs de passages sur scène, grâce au public toujours plus réceptif et fidèle à notre offre de spectacles éclectique et facilement accessible.

En 2010-2011, l'AIDEMA a participé à quelques 50 manifestations et concerts, dont la plupart étaient entièrement organisés par les bénévoles et salariés ; en 2011-2012, les festivals sont reconduits, étoffés, consolidés et l'accent sera mis sur les animations pour les scolaires, dont ont profité 450 enfants des Essarts l'année dernière.

Voilà l'AIDEMA en 2011, gageons que dans quelques années cette page n'y suffira plus !





Nouvelles têtes en 2011-2012 !



Enseigner n'est pas un métier facile, aux conditions pas toujours idéales ; mais comme les enseignants sont forcément des gens passionnés, l'AIDEMA parvient toujours à recruter quand il lui manque un professeur !

Nous accueillons donc cette année quelques nouveaux venus :

- **Grégory Martens**, déjà professeur à [St-Léger](#) et à [Bû](#), vient reprendre notre classe de flûte ; même si vous ne faites pas de flûte, vous risquez de le croiser : il joue dans plusieurs groupes qui écument l'Eure-et-Loir et les Yvelines !
- **Anne Leterrier** nous a rejoint pour l'Eveil Musical et pour épauler Grégory dans la classe de flûte ; titulaire d'une licence de Musicologie, elle poursuit ses études vers le concours de Professeur des écoles, parallèlement à l'enseignement musical en école de musique,
- **Fabien Lacoste**, notre nouveau professeur de saxophone, était déjà un habitué de nos concerts puisqu'il venait chaque année nous présenter les ensembles qu'il dirige dans les écoles de musique de [St-Cyr](#), [Fontenay-le-Fleury](#), [Voisins-le-Bretonneux](#) et [Montesson](#),
- **Frédéric Marillier** ouvre chez nous une classe de tuba ; pratiquant tous les styles, il a l'occasion de jouer avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris, le [Feeling Brass Quintet](#), le groupe [Gorillaz](#)...
- **Loïg Chéron** élargit lui aussi notre palette d'instruments et d'esthétiques : professeur d'accordéon diatonique, membre du groupe [Adrak](#) et du [Cercle Celtique de Poissy](#), il sera sur scène aux Essarts pour le Fest-noz du 7 janvier,
- **Iwona Gadawska**, déjà professeur au [CLC du Mesnil-Saint-Denis](#), vient compléter notre offre en piano par une touche de moderne (accords, variétés, rock...).

Notre petite association compte désormais 22 professeurs, passant entre 30 et 20

Nouveautés de la rentrée, et places disponibles



Nous accueillons donc cette année de nouveaux cours d'instrument : accordéon diatonique, tuba et piano moderne.

Comme chaque année, également toujours d'offre de pratique d'ensemble : un orchestre junior, un deuxième ensemble de guitares, un atelier folk et un atelier-rock viennent s'ajouter à la douzaine d'ensembles qui sévissaient l'année dernière.

La plupart de ces ensembles recrutent, pour tous âges, tous niveaux, tous styles : pourquoi pas l'occasion de vous (re)mettre à la musique ou au théâtre ?

Les ateliers de découverte nouvelle formule

Les ateliers de découverte inaugurent cette année une nouvelle formule, plus efficace pour le développement de l'école de musique et plus agréable pour les enfants, les parents et les professeurs.

Chaque enfant choisit cette année 3 instruments (principalement parmi les vents et les cordes) et bénéficie d'un cours collectif hebdomadaire pendant toute l'année, un instrument par trimestre, et peut emporter l'instrument chez lui !

Le succès de cette formule, plus attrayante, nous a déjà conduit à acheter une dizaine d'instruments pour les élèves, mais n'hésitez pas : il reste toujours de la place dans certains instruments !

L' AIDEMA présente

• The Black Sheeps

• The Sleeping Cows

• Remember Jack

• Suffer In Truth



La compilation 2011

des groupes du studio de répétition

La compilation 2011 est sortie !

Vous pourrez y retrouver les groupes [The Black Sheeps](#) (blues-rock), [Remember Jack](#) (rock français), [The Sleeping Cows](#) (rock progressif) et [Suffer in Truth](#) (métal progressif).

Vous pouvez commander le CD [ici](#) ou télécharger les titres sur les [médias de l'AIDEMA](#).

La compilation 2012 se prépare déjà, premiers enregistrements pendant les vacances de la Toussaint !

Pour toute information sur le studio de répétitions, notamment les créneaux encore disponibles, vous pouvez aller [ici](#) (adhérents uniquement) ou contacter le [Conseil des Musiciens](#).



Jazz in Auffargis

www.jazzinauffargis.fr

AIDEMA
Auffargis
Les Bécévoises
Les Essarts-le-Not
Le Perray-en-Yvelines
ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE
www.aidema.net

ARTS EN SCÈNE
www.artsenscene.org

4^e édition !

Le petit festival de jazz du sud-Yvelines prend son rythme de croisière pour cette 4^e édition ! Des animations sur les 3 communes et des découvertes pour les scolaires, un bœuf ouvert à tous et toujours 3 concerts en salle dans une belle ambiance club au Foyer Rural d'Auffargis.

Quelques mises en bouche pour débiter, avec un apéritif-concert commenté le 9 novembre à la bibliothèque du Perray et une aubade résolument jazz le 11 novembre à la mairie d'Auffargis.

Après ces deux apéritifs pour les grands, ce sera au tour des petits avec des présentations du NBC Trio (Cyril Proch au piano, Nelly Guiraud à la contrebasse et Bob Brigout à la batterie) dans les écoles d'Auffargis, des Essarts et du Perray.

Les amateurs éclairés viendront ensuite chauffer la salle avant le plat de résistance, puisque Cyril Proch viendra encadrer un bœuf pédagogique le jeudi 24 novembre !

Le Foyer Rural restera envahi tout le week-end, avec un beau programme :

- Vendredi 25 novembre : Melting Potes (trio de guitares + guests) + NBC Trio (bebop)
- Samedi 26 novembre : Jazzia Band (jazz manouche) + The Black Sheeps (blues-rock)
- Dimanche 27 novembre : Atelier-jazz de l'AIDEMA + Far Last (standards)

Tiens, au fait... on cherche toujours des bénévoles !



A l'AIDEMA, qui fait quoi ?

253 adhérents, 23 salariés, 180000€ de budget, 50 concerts par an... il faut bien s'en occuper !

L'AIDEMA est une association Loi 1901, à but non lucratif, et à ce titre elle ne paye pas d'impôts et n'est pas soumise au régime de la TVA. Par contre, pour tous les autres aspects de son fonctionnement, elle est comme une petite entreprise : déclarations comptables, contrats de travail, règles de sécurité, règles internes... Petit tour d'horizon.

Le Conseil d'Administration, ou CA, est l'organe d'administration principal ; les administrateurs, 12 maximum, sont élus pour un an par l'Assemblée Générale (cette année, le 27 novembre : notez la date! Le CA est ouvert à tous dès 16 ans.) ; ils sont totalement bénévoles. Le CA se réunit une fois par mois environ mais travaille aussi par mail pour prendre les décisions, puis ses membres se répartissent les tâches : comptabilité, contrats de travail, subventions, plan de formation des salariés, communication... Le CA détermine les tarifs, vote les primes et augmentations des professeurs, décide des embauches, établit le budget et donne son avis sur les projets présentés par l'équipe salariée. Les membres du CA sont aussi très présents sur les concerts.

Le CA élit en son sein un Président, qui représente l'association auprès des mairies, des administrations publiques... Le Président de l'AIDEMA est Eric François (élève d'accordéon), il s'occupe des contrats de travail, des budgets, des courriers aux élus, de la communication... un gros boulot !

Le CA élit également une trésorière (Anne-Marie Burkhardt, élève de clarinette et de piano) et son adjointe (Christine Weill, parent d'élève) qui valident les dépenses générales, présentent le budget à l'Assemblée Générale et s'occupent de toute la comptabilité des manifestations.

Le CA élit enfin une secrétaire (Françoise Manent, élève de guitare) qui fait les convocations à l'Assemblée Générale, les dossiers de subventions aux communes et au Conseil Général et gère les formations du personnel.

Les autres membres du CA ont tous des attributions : Pierre-Jérôme Glénard (parent d'élève) réalise nos affiches de spectacles, Florence Doireau (élève de piano) et Patrick Potier (élève de saxophone) s'occupent de la communication de l'association, Loïc Manent (élève de flûte) est délégué auprès du Conseil des Musiciens et Ludivine Le Quintrec (élève de piano) assure les permanences sur les forums.

Le Conseil des Musiciens, le CdM, est l'organe représentant le studio de répétitions et les concerts de musiques actuelles de l'association. Le CdM assure la gestion du local (créneaux, clés, alarme, entretien du matériel...), l'organisation du **Festival Rock Session** en janvier/février, et fait l'interface entre les groupes et l'administration de l'association.

Le CdM élit en son sein un délégué qui est invité aux séances du CA (Manfred Allard, groupe **The Sleeping Cows**), deux responsables du studio (Patrick Houbaux, groupe **The Black Sheeps**, et Géraud Allard, groupe **The Sleeping Cows**) et un programmeur (Cédric Mietton, groupe **Remember Jack**).

Le directeur et **la secrétaire générale**, tous deux salariés, sont chargés du fonctionnement de l'association au jour le jour ; le directeur prépare les projets et assure leur réalisation, et la secrétaire générale assure le suivi des adhérents, des cotisations, et des professeurs.

Les professeurs assurent les cours individuels, les cours d'ensemble et la pratique d'ensemble au sein de l'association. En plus de leurs cours, ils travaillent souvent ensemble pour permettre à leurs élèves d'intégrer de nouveaux ensembles, de découvrir de nouvelles esthétiques... l'équipe salariée, professeurs et administrations, se retrouve 3 à 5 fois par an pour des réunions de travail.

Les bénévoles assurent ponctuellement une tâche au sein de l'association, principalement lors des manifestations : transports, accueil, installations de salles ou de matériel, bar... sans eux, aucune association n'a de raison d'exister !